

Co-NOVEL

SMM PUBLISHING
COMICS

กาก

The Raven Queen



เล่ม
๑

המלכה
The Raven Queen



CARTOONTHAI STUDIO

ISBN	978-616-410-839-4
ชื่อหนังสือ	กากิ The Raven Queen เล่ม 1
เรื่องโดย	อรุณทิว่า วชิรพรพงศา
ภาพโดย	ธนาตล อมรารณกุล
พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง	มกราคม 2561
จำนวน	192 หน้า
ราคา	165 บาท
เจ้าของ	บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ สยามอินเตอร์คอมิกส์
ประธานกรรมการ	สุฤกษ์กุล แจ่มสมบุรณ์
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร	วิฑูรย์ นිරันตราย
กรรมการผู้จัดการ	อัษฎสิทธิ์ ชีระสินธุ์
รองกรรมการผู้จัดการสายงาน ธุรกิจสิ่งพิมพ์การ์ตูน	วีรัตน์ ทิมพิสิสกุล
รองกรรมการผู้จัดการสายงาน การเงินและบัญชี	ธัญญรัตน์ สิทธิธนาวิธาน
รองกรรมการผู้จัดการสายงาน ธุรกิจมัลติมีเดีย	ปราชญ์ ไชยคำ
รองกรรมการผู้จัดการสายงานสื่อโฆษณา	ภูษณาภรณ์ เกษเมธีการุณ
บรรณาธิการบริหาร	วิชัย ลิมศิริโพธิ์ทอง
บรรณาธิการบริหารการ์ตูนไทย	ธนตร ปรีดาร์ตน์
กำกับศิลป์	พิมพ์ภา ทศนาสุวรรณ
ภาพปก	พัชร์ อุทัยภพ/ธนาตล
กองบรรณาธิการ	ณัฐพล อยู่วิทยา, เกษม อภิชนตระกูล, รุจา กลิ่นเกษร สาริสา ชมดวง ปิติพร สุขเกษม ดวงตา เทียมศักดิ์ กิตติวัฒน์ นිරันตราย ชูชัย ศิระจินดา วรเทพ ชมดวง ปฎิวัติ มัชฌาประเท สุทธิชัย ศิริพรประเสริฐ บริษัท กิเลนการพิมพ์ จำกัด บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) 459 ซ.ลาดพร้าว 48 แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทร. 0-2694-3031-33 ต่อ 1601-1607, 0-2276-5035-39 โทร. 0-2693-0904
จัดรูปเล่ม	
พิสูจน์อักษร	
ผู้อำนวยกาใหญ่ฝ่ายการตลาด	
ผู้อำนวยกาฝ่ายต่างประเทศ	
ผู้อำนวยกาฝ่ายผลิตและพัฒนาสินค้า	
บรรณาธิการฝ่ายเตรียมผลิต	
ประสานงานเตรียมผลิต	
ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา	
พิมพ์ที่	
จัดจำหน่ายทั่วประเทศ	
ลูกค้าสัมพันธ์	

ลิขสิทธิ์เป็นของสำนักพิมพ์สยามอินเตอร์คอมิกส์ ในเครือ บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) อาจถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ รวมทั้งการจัดทำสำเนาโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใดๆ ในกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์ การบันทึก การถ่ายภาพ หรือวิธีใดโดยไม่ได้รับอนุญาต ยกเว้นเพื่อการประชาสัมพันธ์หนังสือเท่านั้น

คำนำ

กาگی เป็นวรรณคดีไทยที่ถูกหยิบยกมาทำเป็นภาพยนตร์ นิทาน และหนังสือการ์ตูนหลายต่อหลายครั้งด้วยกัน ผมไม่แน่ใจว่าเรื่องนี้เคยเอามาทำเป็นละครด้วยรีเปลา แต่เท่าที่จำได้ ผมไม่เคยเห็นแน่นอน ด้วยความที่เนื้อหาของวรรณคดีนั้นมีความเกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ ผมเลยคิดว่าเรื่องนี้คงไม่ใช่เรื่องที่เหมาะสมกับเยาวชนสักเท่าไรนัก แม้ว่าเราจะเคยได้ยินคำว่กาگیมาตั้งแต่เด็กก็ตาม สำหรับตัวผมเองแล้ววรรณคดีไทยหลายๆ เรื่อง ถ้าไปนั่งวิเคราะห์มันแบบละเอียดถี่ถ้วนจะรู้ว่าแต่ละเรื่องไม่เหมาะกับเด็กเลยด้วยซ้ำ ถ้าลองนึกดู ไม่ว่าจะเป็นพระอภัยมณี, ขุนช้าง, ขุนแผน, สังข์ทอง, นางสิบสอง, จันทโรคราช, หรืออื่นๆ ก็เกือบทุกเรื่องมักวนเวียนอยู่กับเรื่องเพศ การลวงละเมียดฝ่ายหญิง ความเห็นแก่ตัว และเอาแต่ใจทำอะไรไม่คิดหน้าคิดหลังของผู้ชาย รวมถึงการมีเมียช้อยหลายคนโดยไม่สนหัวอกเมียหลวง เรื่องราวเหล่านี้ล้วนปรากฏอยู่ในวรรณคดีไทยแทบทุกเรื่อง

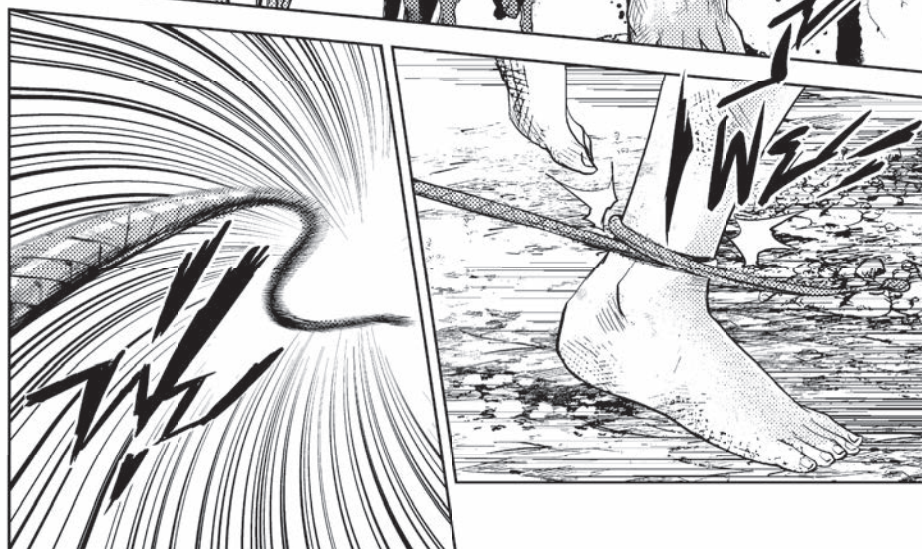
แล้วทำไมจู่ๆ ถึงหยิบยกเรื่องกาگیมาทำเป็นหนังสือการ์ตูนล่ะ เอาแบบตรงไปตรงมาก็คือกระแสตอบรับกับเรื่อง “ขุนแผน ขุนช้าง นางพิม” นั้นดีมาก (ซึ่งผมทำร่วมกับพี่มนตรี คุ่มเรือน) ทางกอง บก. การ์ตูนไทยสตูดิโอ เลยสนใจที่จะหยิบเอาวรรณกรรมไทยเรื่องอื่น ๆ มาทำในรูปแบบการ์ตูนเพิ่มอีก เราช่วยเลือกกันอยู่หลายเรื่องแต่สุดท้ายก็มาจบตรงที่เรื่องกาگی เพราะว่ามันมีฉากเซกซ์วีลด์ขั้นไหนอะ? อ่า... ใช่ ส่วนหนึ่งผมเองก็ยอมรับว่าผมอยากเขียนเรื่องนี้เพราะมันมีเรื่องราวในจุดนั้น ถือว่าได้เขียนสนองความอยากของตัวเองและสนองคนอ่าน(บางคน) แต่ประเด็นสำคัญกว่าที่ทำให้ผมสนใจอยากแต่งเรื่องและเขียนสตอรี่บอร์ดให้กับการ์ตูนไทยเรื่องนี้ก็คือ ผมสนใจในตัวตนของ “นางกาگی” ผมนั่งอ่านเนื้อเรื่องกาگیหลายรอบมากและไม่ค่อยอยากเชื่อเท่าไรว่านางกาگیเป็นผู้หญิงแบบที่ทุกคนคิดว่าเธอเป็นจริง ๆ กาگیเป็นคนไม่ดีในสายตาคนอื่น แต่ในทางตรงกันข้ามฝ่ายชายในเรื่อง ไม่ว่าจะเป็นพระเจ้าพรหมทัต นาฏกฤเวศ หรือพญาครุฑ นั้นทำถูกต้องแล้วหรือ? ทำไมตัววรรณคดีกลับโยนความผิดทั้งหมดไปให้ฝ่ายหญิงเพียงคนเดียว (อย่างน้อยชื่อเรื่องและภาพพจน์ของเนื้อหามันก็ทำให้คิดไปในทางนั้นซะเกือบหมด) ดังนั้นผมเลยมานั่งวิเคราะห์กาگیและตัวละครอื่นๆ ในเรื่องนี้ใหม่หมดและลองตีความตัวละครตามความเข้าใจของผมเองและแน่นอนว่ามันขัดกับกาگیที่เคยเป็นมาในอดีตทั้งหมด ดังนั้น ถ้าใครเคยรู้เนื้อเรื่องหรืออ่านวรรณกรรมเรื่องนี้มาแล้ว จงลืมกาگیในแบบนั้นไปซะ เพราะกาگیในเวอร์ชันใหม่ที่คุณกำลังจะอ่านอยู่นี้ แตกต่างกับวรรณกรรมไทยที่ถูกอ้างอิงมาราวกับทองฟ้าและพื้นมหาสมุทร จนผมเองก็อยากเปลี่ยนชื่อเรื่องมันไปซะ แต่ไม่เป็นไรเพื่อให้คนอ่านรู้ว่านางเอกเรื่องนี้คือ นางกาگی เราจะยังคงนำเสนอชื่อเรื่องนี้โดยมีคำว่า “กาگی” อยู่เช่นเดิม

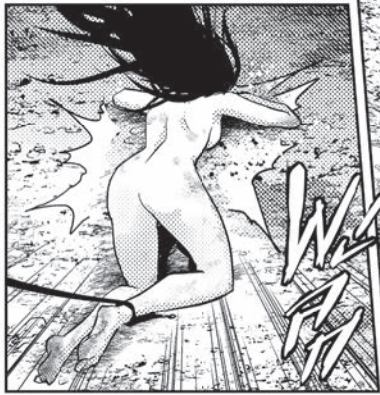
เธอชื่อเซตต์อัตเรตีวีไลล์กษณธ์
ประไพภักตร์ธามเพ็ญธอ์ปัสร์ลววรรต์
ชื่อกากีตรีวีลาตต์ตั้งตวงจันท์
เพื่อห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้
เสื่อห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้
ผู้ใดต่อห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้
กลิ้งกายตติชชายผู้ห้ห้ห้ห้
ก็ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้ห้





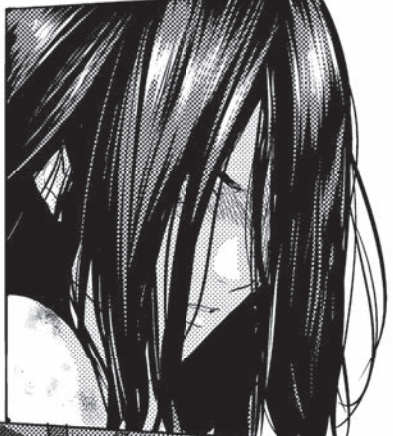
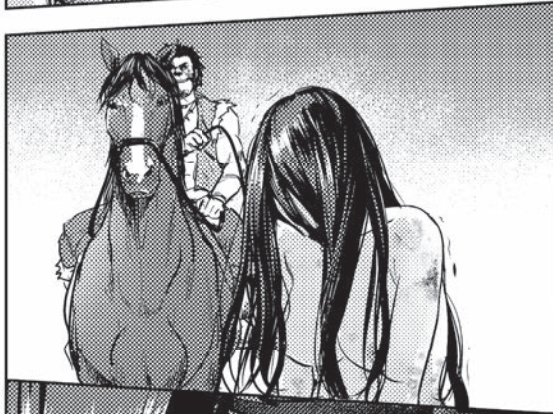
으
으
!!!

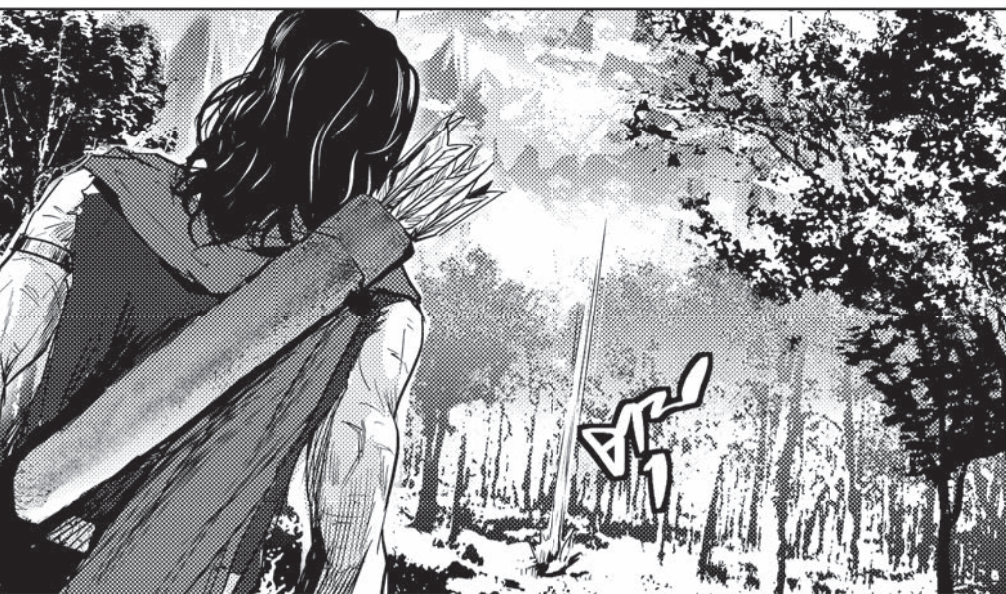
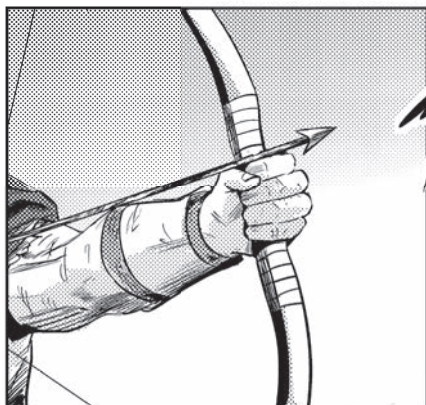
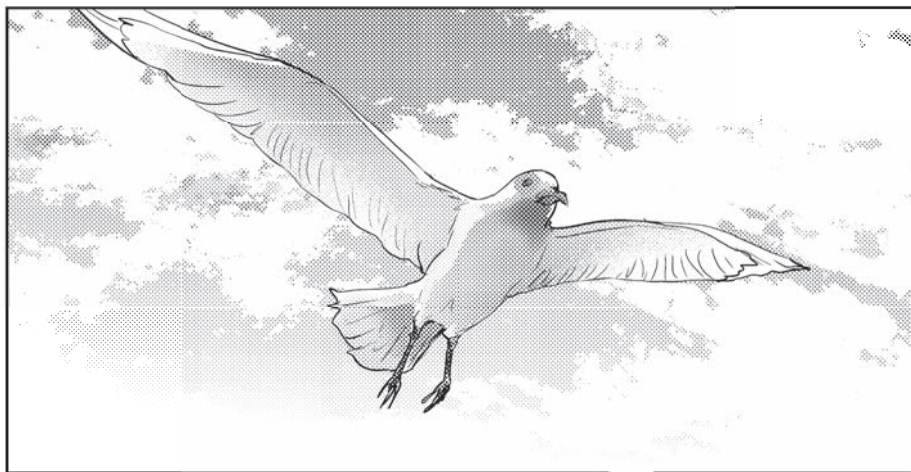


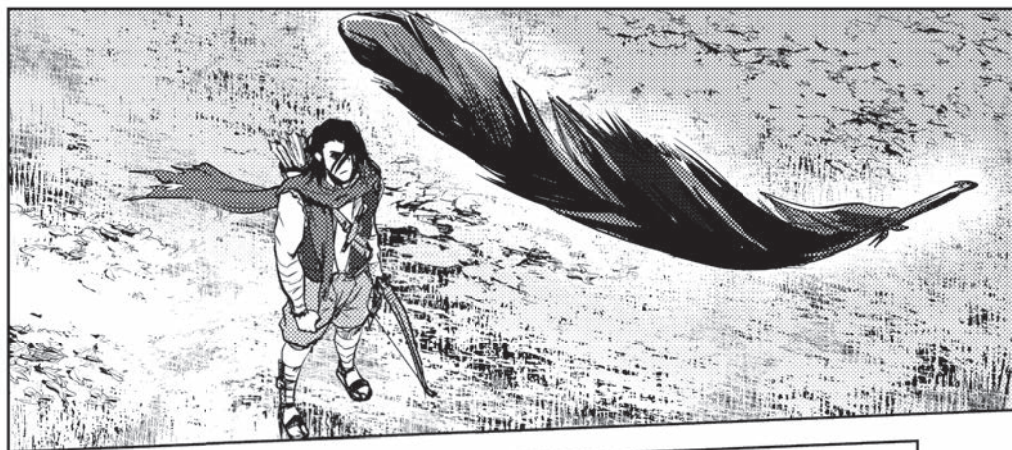
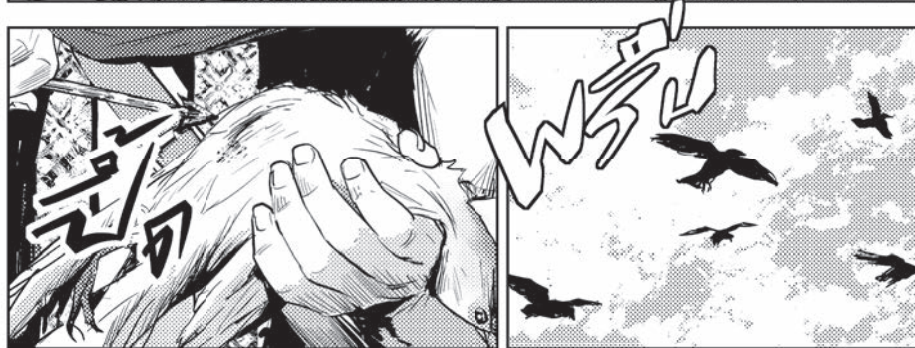
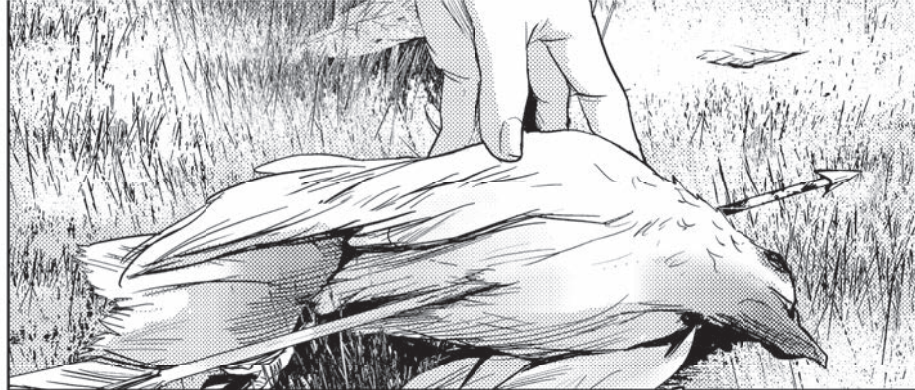


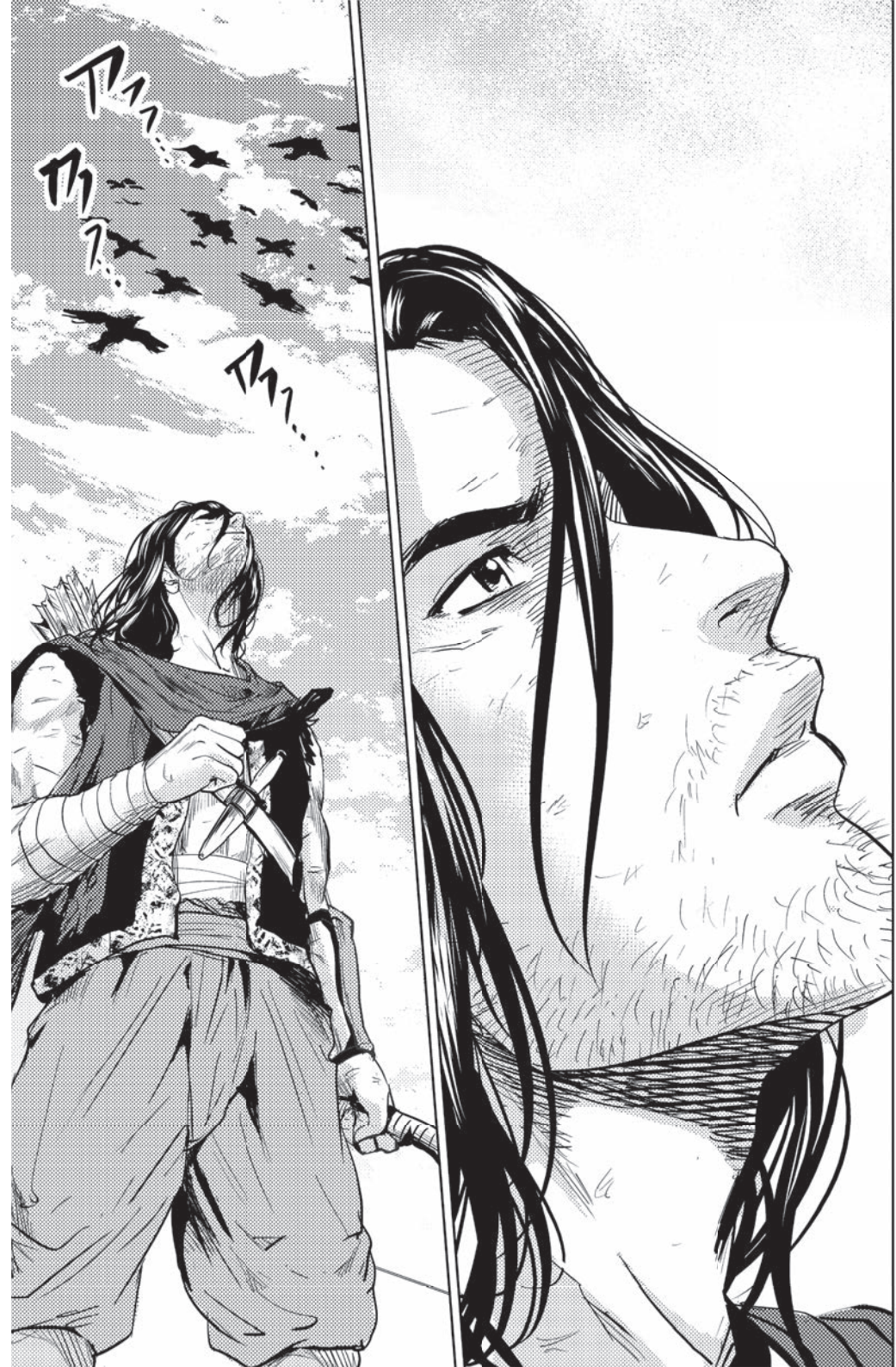
สารรูป
แบบนี้
คิดเหรวว่า
จะหนี
พวกข้า
พ้น

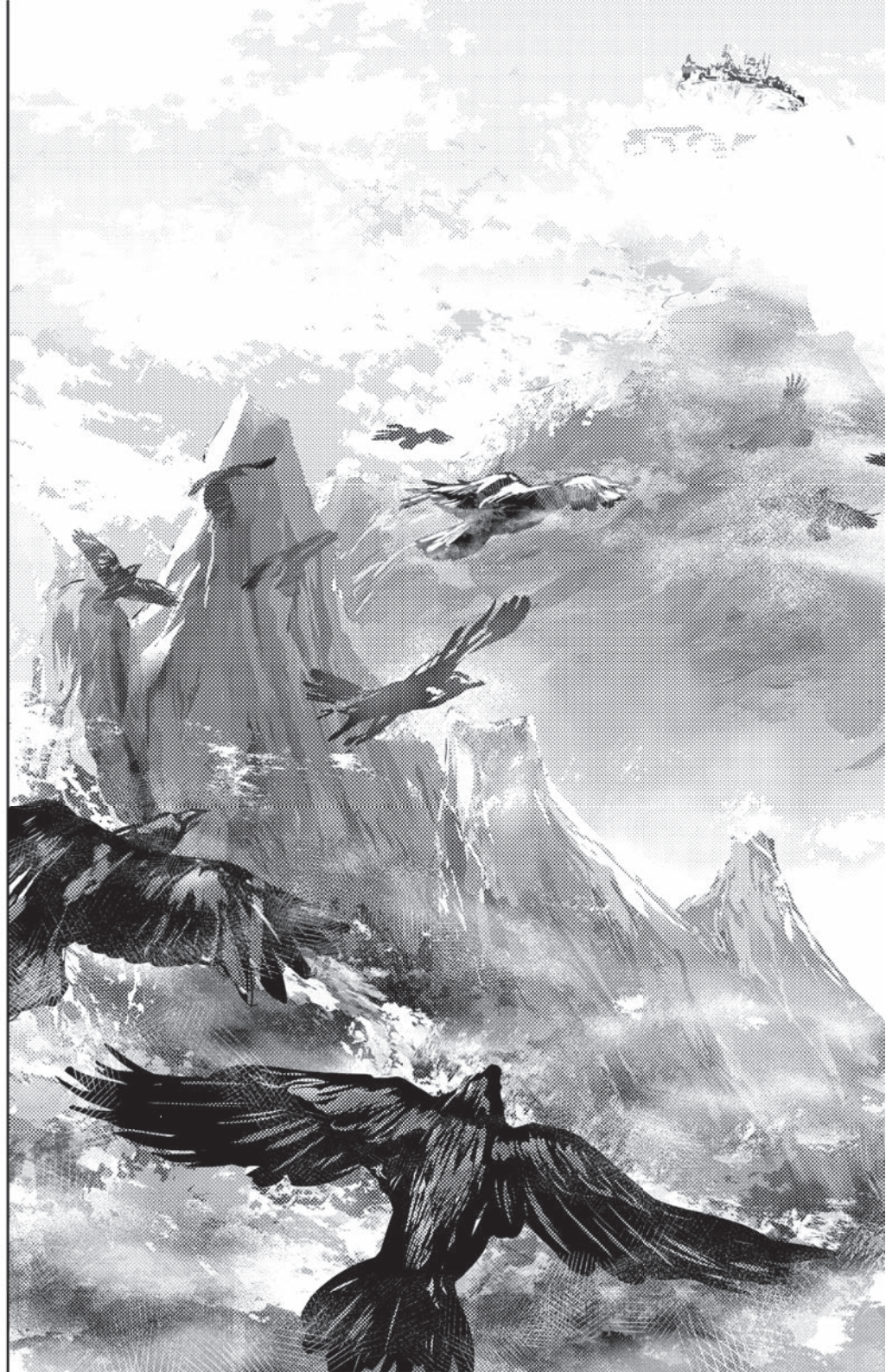
แต่ว่า
ทำให้ข้า
ต้องออกแรง
ขนาดนี้
เดี่ยวดอง
บริการข้า
ดี ๆ หน่อย
นะ

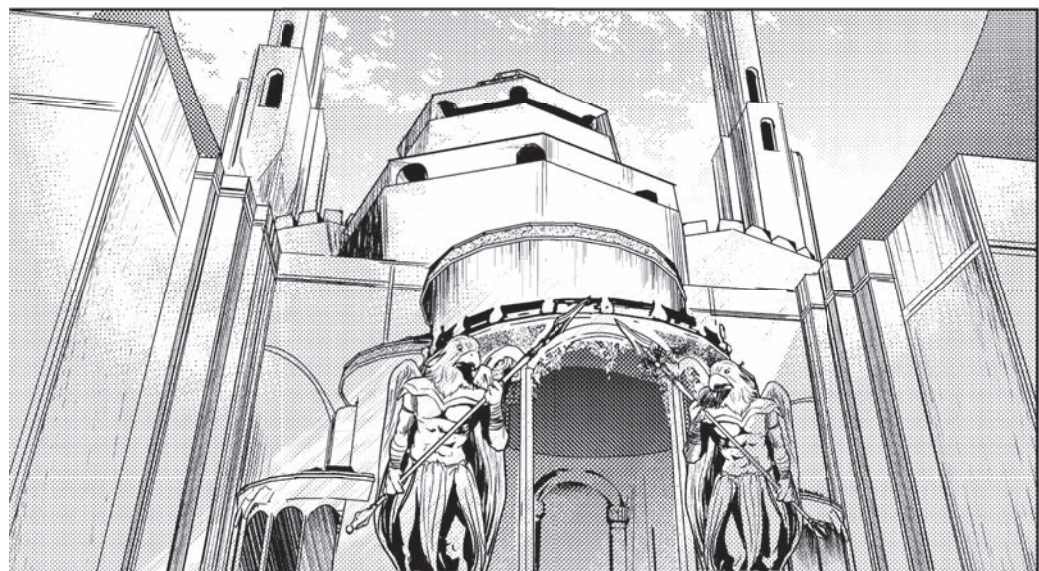
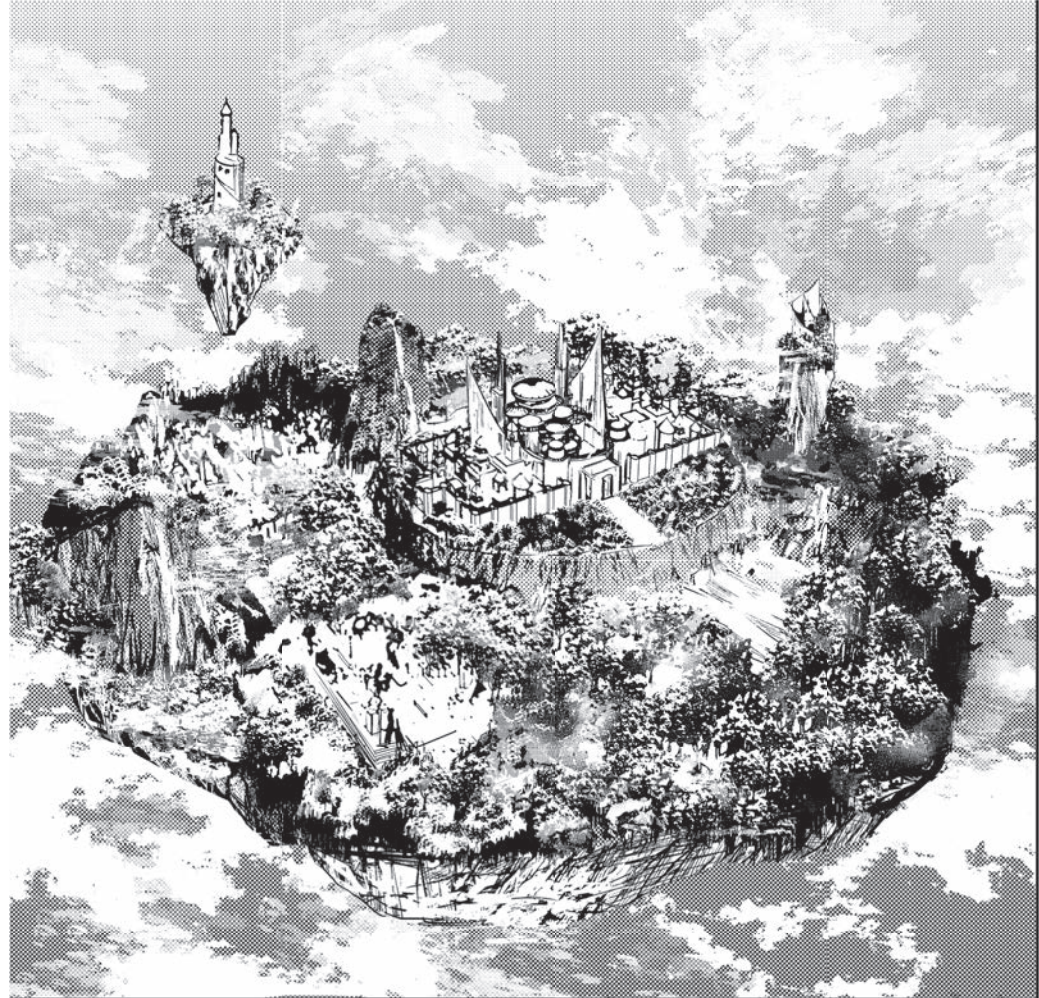


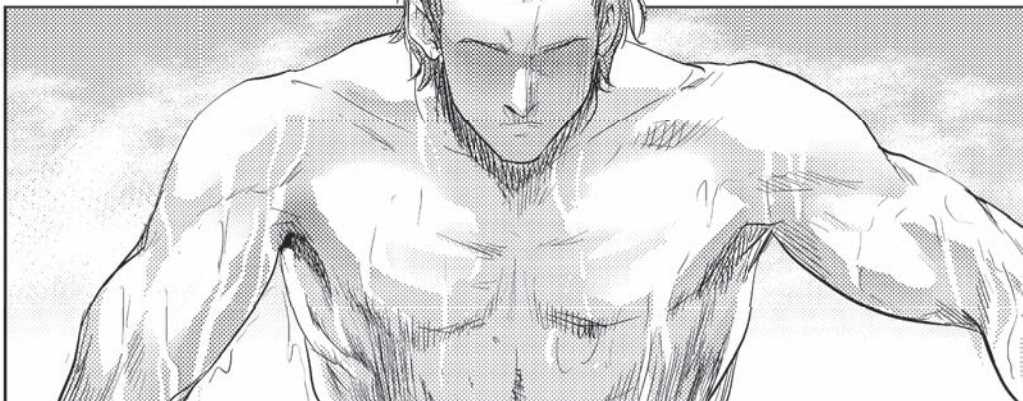
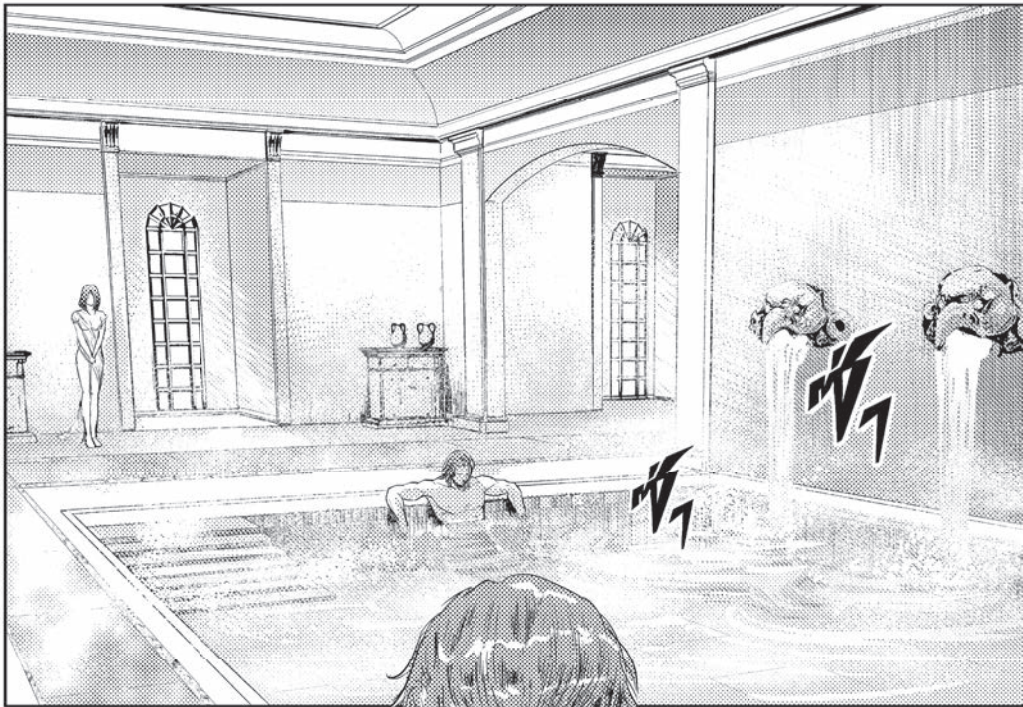
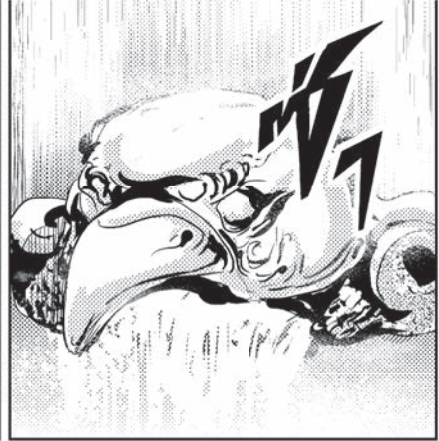
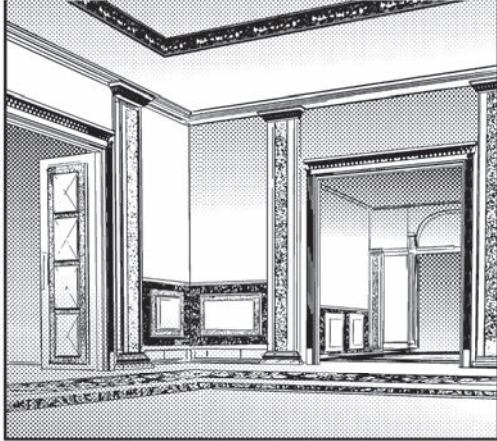


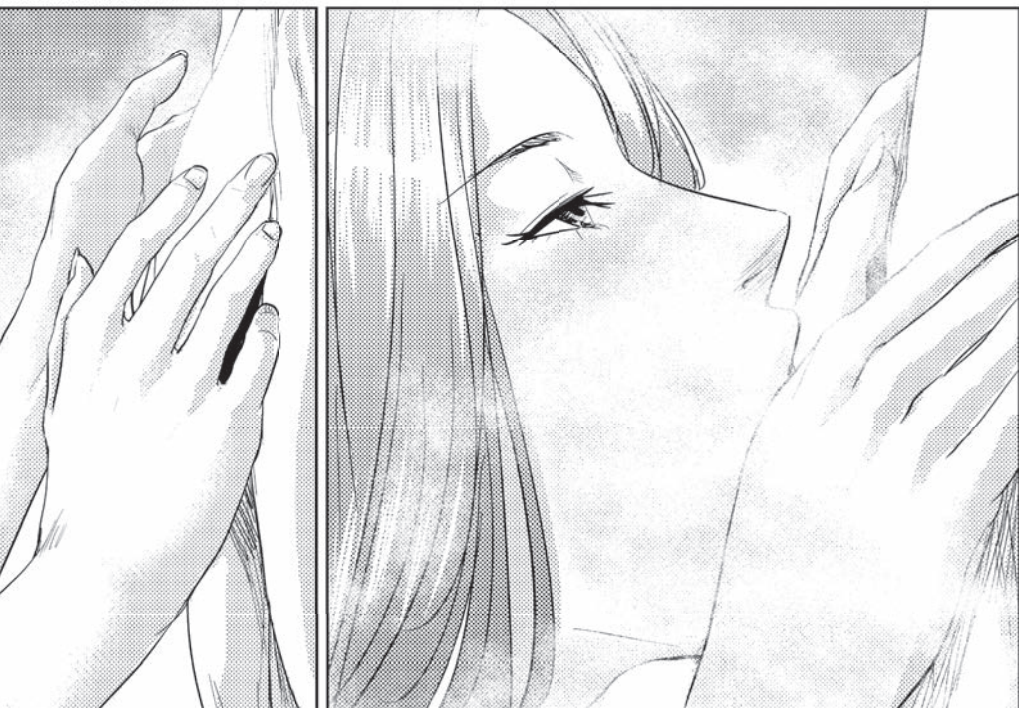
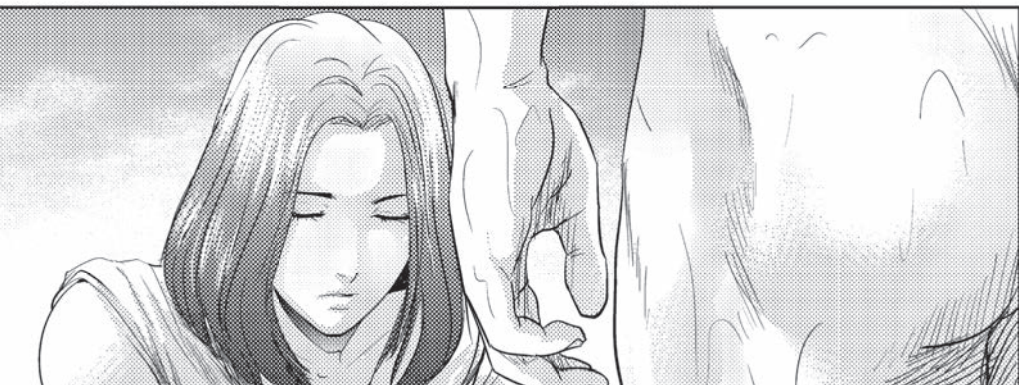
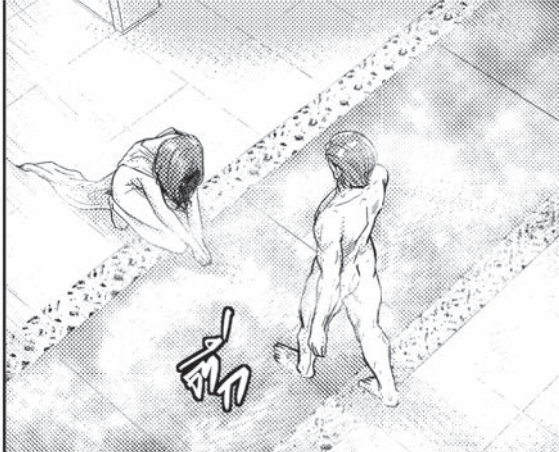


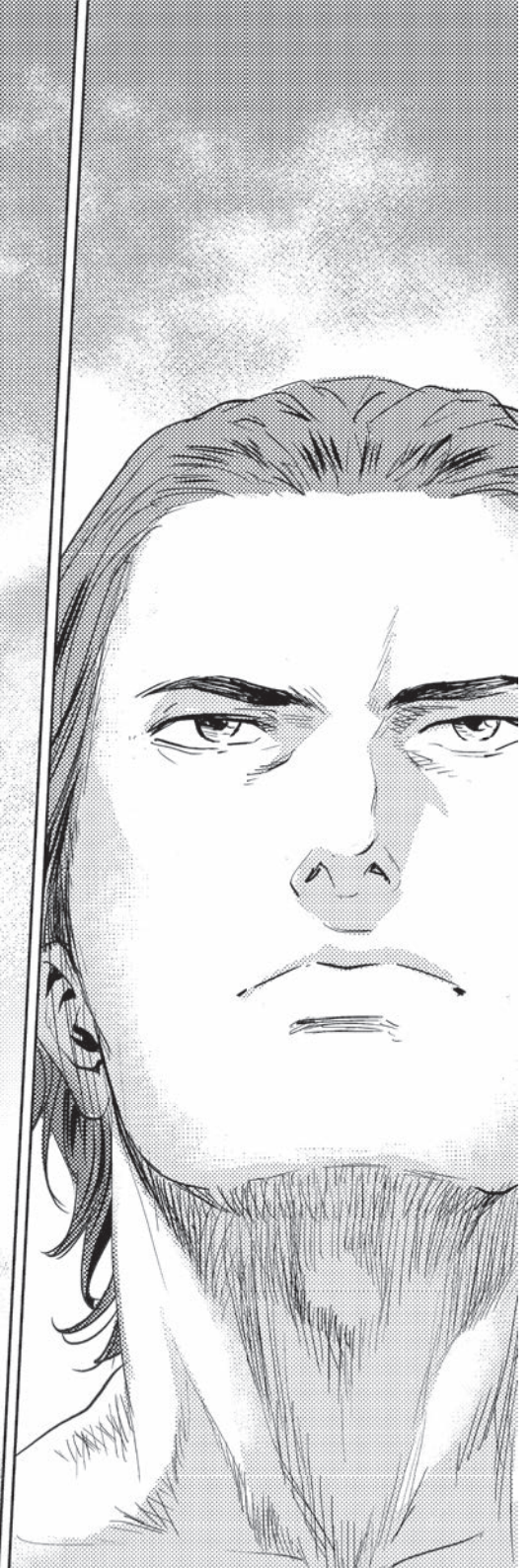
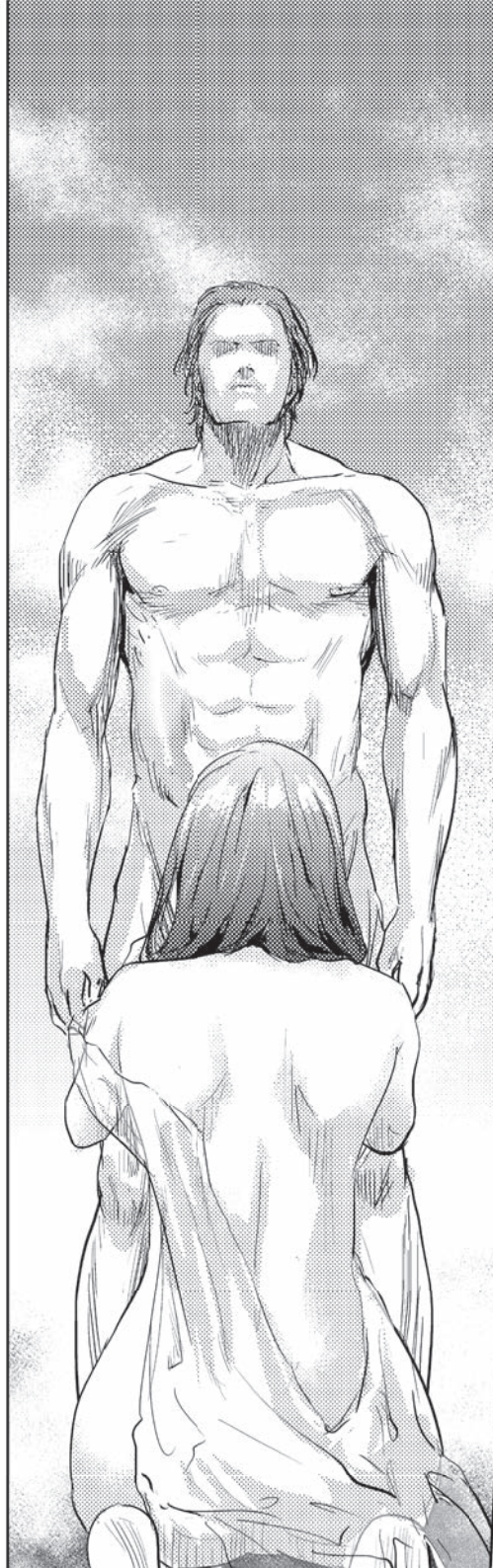


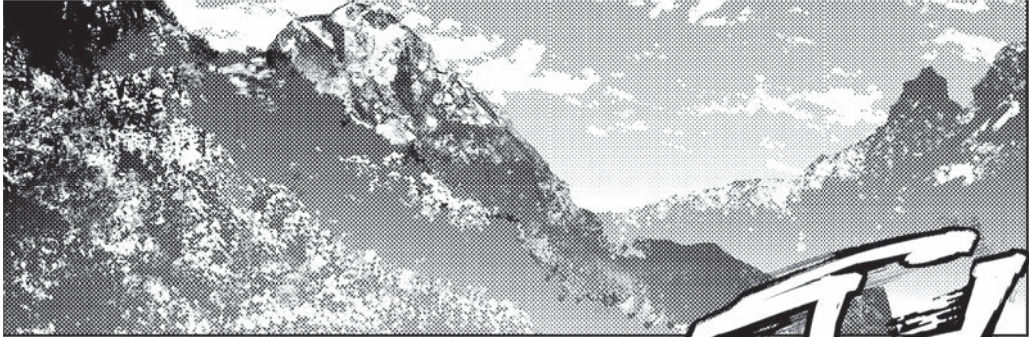


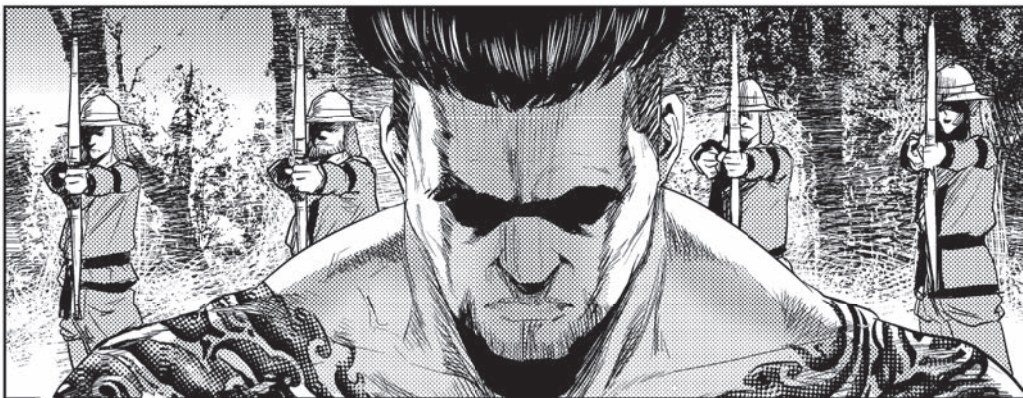


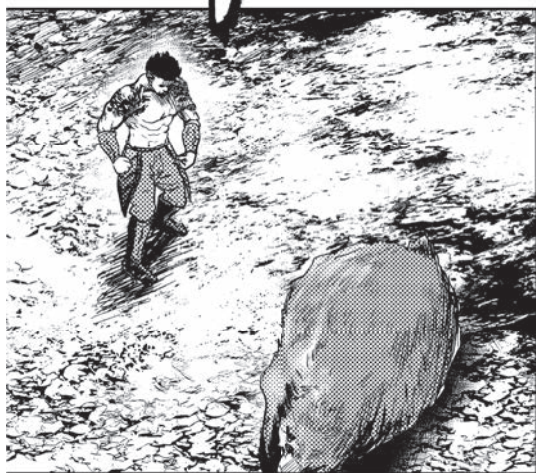






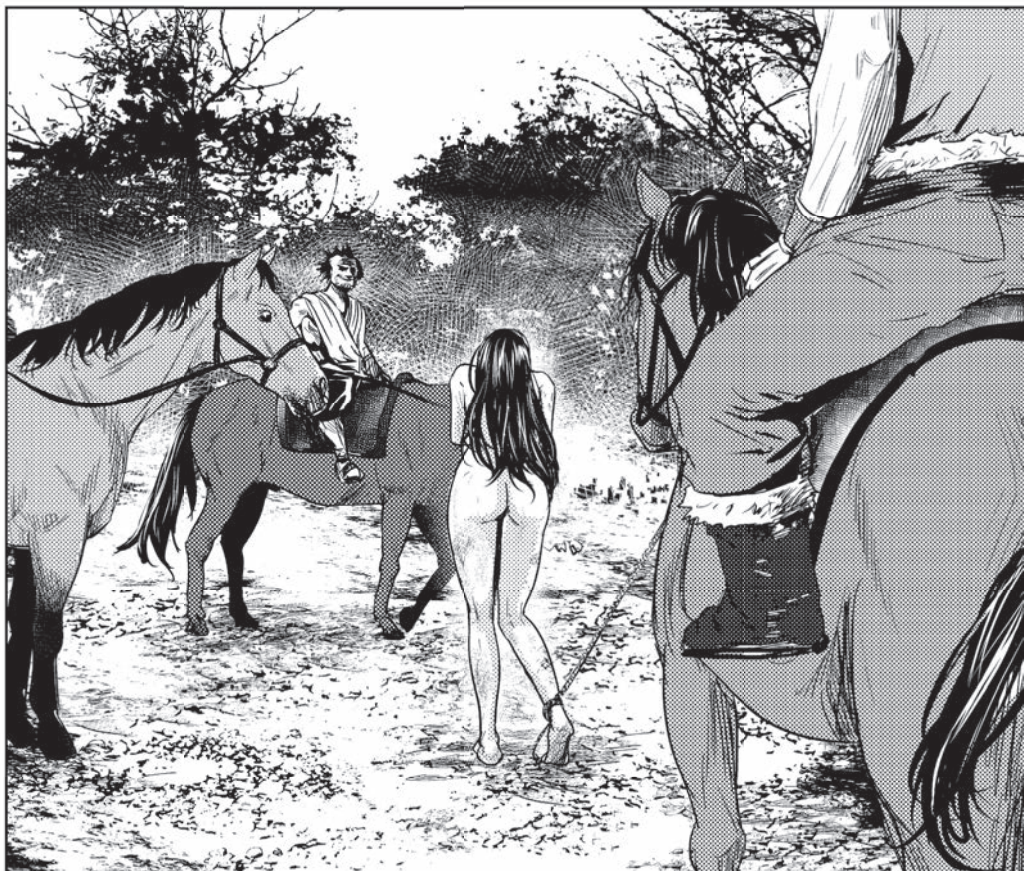


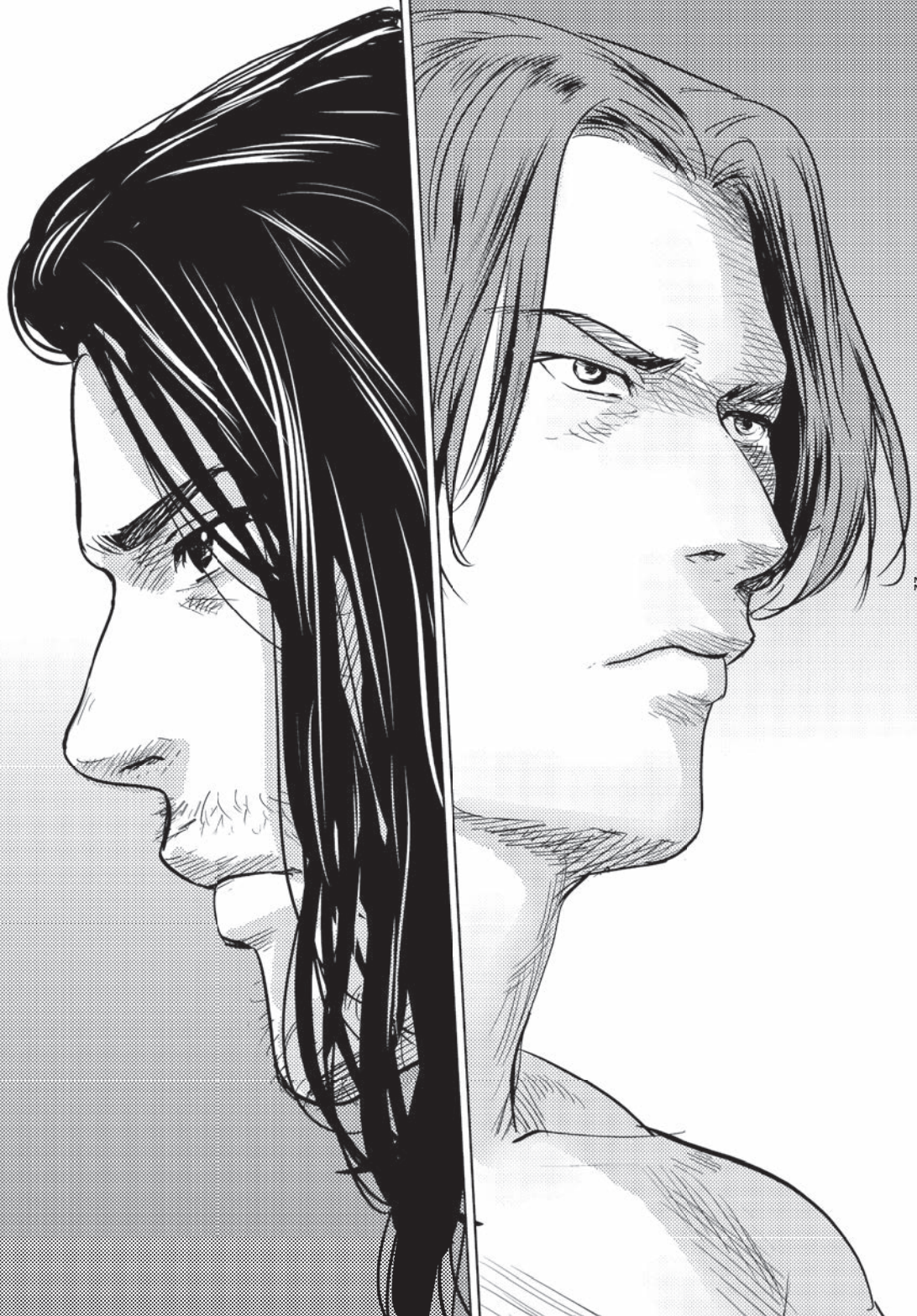




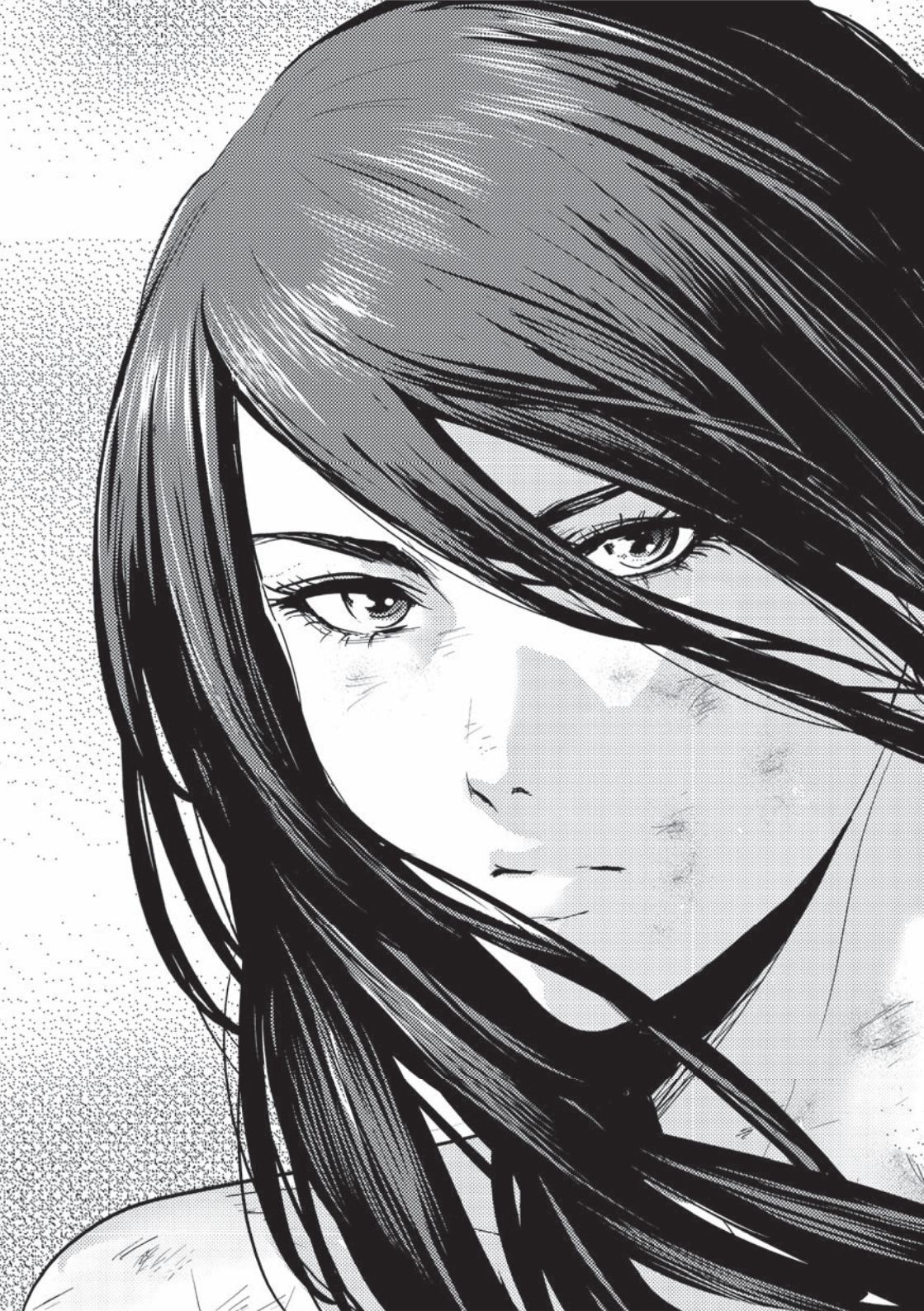














กาก

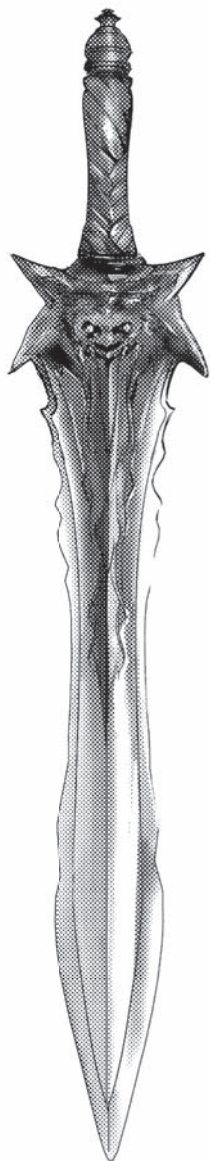
The Raven Queen

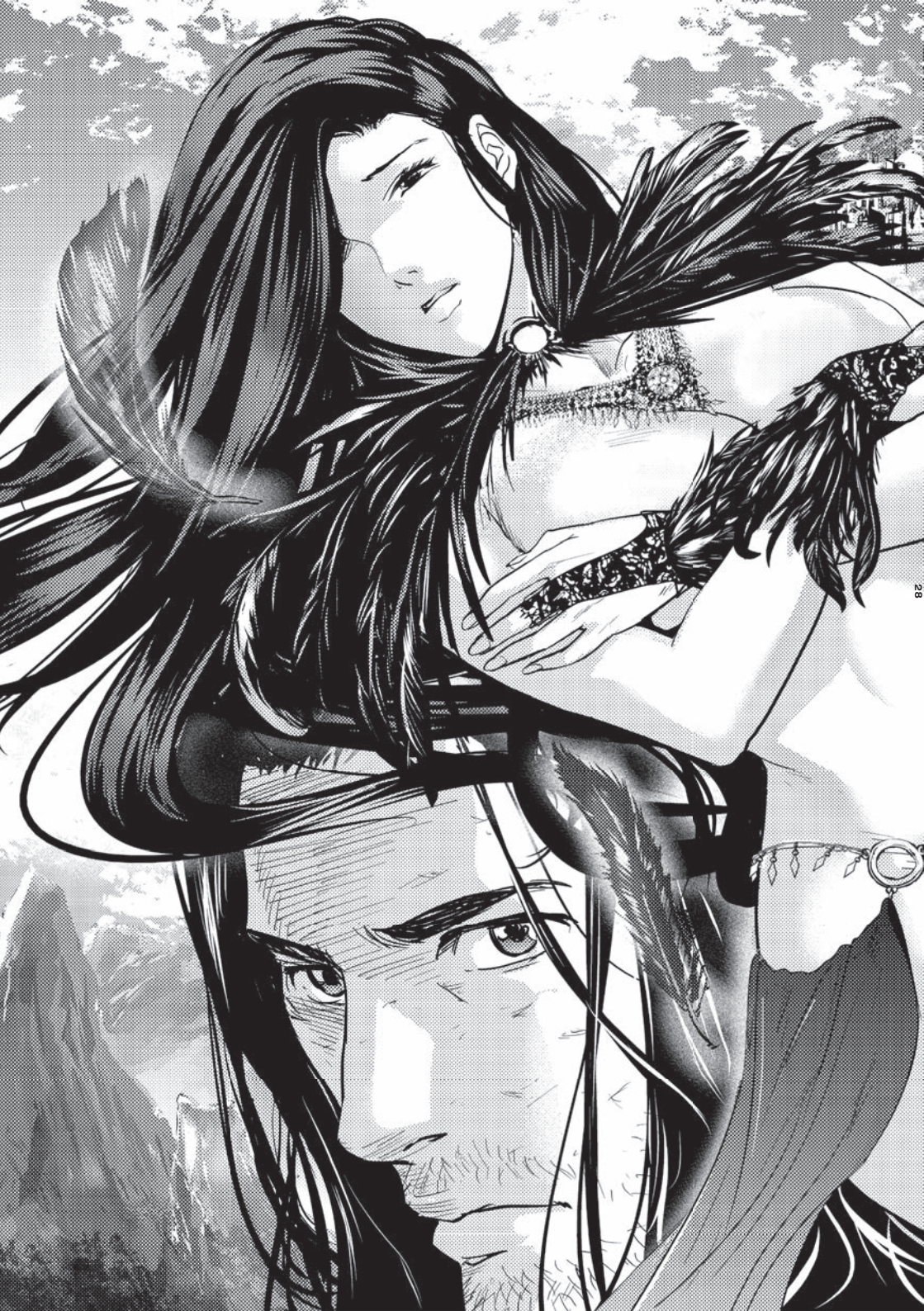
เรื่องโดย อรุณทิวา
ภาพโดย ธนาตล



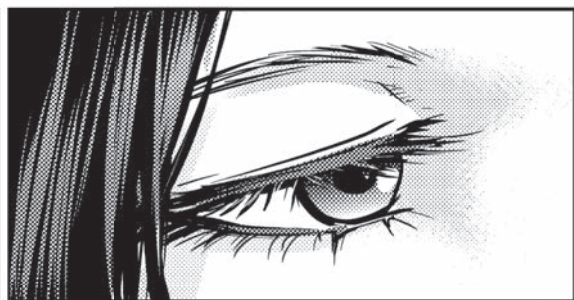
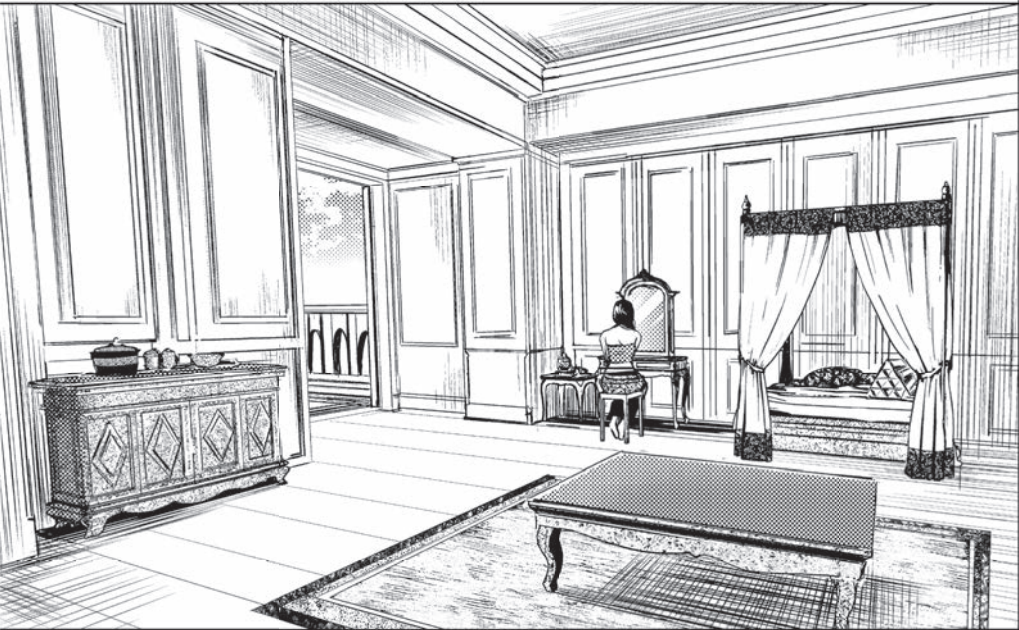


"การหายตัวไปของราชินีผู้เลอโฉม"












นานมาแล้ว
มีใครคนหนึ่ง
เคยบอกข้าว่า
⋮

การเป็นมนุษย์นั้น
ยากเย็นกว่าการเป็น
สัตว์เดรัจฉาน
มากมายนัก



ข้า
ถามว่า
ทำไม?



เขตอบว่า
พวกสัตว์ดำเนินชีวิต
ตามสัญชาตญาณ
หาอาหารหรือสืบพันธุ์
ไม่ต้องการอะไร
มากไปกว่านั้น

ซึ่งต่างจาก
มนุษย์
โดยสิ้นเชิง



มนุษย์
เป็นสิ่งที่มีความ
สลับซับซ้อน
ทางความคิด
และอารมณ์

มีเหตุผล
และไร้เหตุผล
ในคนๆเดียว
กัน

มีความต้องการ
ในหลายๆสิ่งที่ไม่
ได้จำเป็นต่อการ
ดำรงชีวิต



ที่
สำคัญ
...



มนุษย์
มี
...

“ความ
รัก”

ทำไมถึง
คิดว่าลัต์ว์
จะไม่รู้จัก
ความรัก
กันล่ะ?

ข้าถาม
เขา

อืม...
ข้าเอง
ก็ไม่ใช่ลัต์ว์
เสียด้วย

คงจะ
ยืนยัน
ข้อนี้
ไม่ได้

แต่ถ้าถามข้า
การที่พวกมัน
ไม่รู้จัก
ความรักนั้นะ

คงเป็น
เรื่องดี
กับพวกมัน
แล้วล่ะ

ทำไม
ล่ะ
?



เพราะพวกมัน
จะได้ไม่ต้อง
รู้จักกับความ
ทุกข์ทรมาน

